Carl Nielsen

Symphony No. 4, Op. 29

The Inextinguishable

Corno I in F

Allegro.

ff

fz

dim. pp

poco rall. *a tempo, ma tranquillo*

Vcl. Solo

Clar. I. II.

p

cresc. f p

Cor. II. pp

ppp

f ppp f ppp

un pochettino di più

f pp

mp f

dim.

Corno I in F.

8 2 Clar. I. II. tranquillo risoluto e giusto ff

9 fz

fz accel. 10 Tempo I. 3

ff pesante ma glorioso fff

11

11 poco accel. 3 dim.

poco più vivo. 5 12 11 13 16 14 7 Violini Fag. III.

2 15 3 16 Fag. III. Fag. I–III.

2 Fl. Ob. Clar. Fag. tr 17 con fuoco f ff fz

fz fz

18 1

Corno I in F.

2 5 19 1
ffz *ffz* *ff*

2 Solo 20
ff *ffz* *dim.* *pp*

1 4 21
ff *dim.* *dim.* *ppp* *ff* *dim.*

1
pp *ff* *dim.* *pp*

molto tranquillo 22 poco rit.
10
ff *dim.*

a tempo 9
pp *p*

7 23 1

2 poco rall. Tempo I.
p *cresc.* *f* *cresc.* *ff*

24

fz *fz* *fz*

25 1 2
marc.

Corno I in F.

f 26

ffz 1 1

27 fff dim. dim.

dim. 9

Poco allegretto. 6 rall. 2 a tempo Clar., Fag. 2 3 2 4 Flauti. 2

10 Clar. I Solo Fl. I Solo poco rall. 28 a tempo, ma tranquillo. Ob., Clar. 23 Cor. IV

29 15 30 7 poco rall. 1

a tempo 8 rall. Fag. I 2 31 a tempo Clar. I 3 2 4

Flauti 2 17 lunga Viol. Poco adagio quasi andante. 7 32 con fuoco 4

poco a poco tranquillo 2 rall. 1 a tempo 6 33 16 poco rall. 2 34 poco adagio Viol. Solo

poco accel. trang. poco rall. a tempo Viol. tutti marc. p

Corno I in F.

5 35 molto tranquillo 4 pp un poco agitato 2

poco rit. 1 Tempo I. 1 Tromboni 36 un poco agitato 3 1 poco rit. Tempo I. 1 agitato un poco 9

37 Tromba I.

ff 38

39 ff marc.

dim. poco rall. 40 adagio ppp 1 pp

un poco più vivo, ma pesante dim. più lento ppp 1 41 1 un poco più vivo, mf dim.

ma tenuto pp 7 42 con anima Viol. 4 Viola, Bassi

2 pp ffz Allegro. G.-P. f

1 2

Corno I in F.

1

43

fz

44 stabilimento.

con sordino

fff

senza sordino

2

marc.

4 45 8

Viola, Bassi

4

46

ff

6 47 6

4

con sordino

Fl., Ob., Clar., Fag.

fff

fff sempre

48 poco pesante

senza sordino

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

49 2

1

6

1

Corno I in F.

50 glorioso

fz fz

dim.

51 21 52 24 Clar. I.

pp Fl, Ob, Clar, Fag.

Ob. I, Fag. I. Fl. I, Clar. I. 1 53 1

poco f

2 3

f f dim. dim. ppp

54 28 55 Viol.

1 2 3 4

mf pp

5 6 7 8 9 56

7 57 8 1 2 3 4

Ob, Fag. pp

5 6 7 1 2 3 4 5 6 7

58 5 13 rall. lunga

pp

Corno I in F.

Più mosso. Ob. I.
Timp. 13
pp cresc. fz

59 19 60 4 Timp. I in D, F. con sordino
fz fz fz fz fff 4

sempre ff

senza sordino 61 8 4
2 Fl. Ob., Clar. Fag.

ff 62 1

accel.

Tempo giusto.
ff

63 3 3 1

3 3
dim. fff

64
poco dim.

poco f

Carl Nielsen
Symphony No. 4, Op. 29
The Inextinguishable

Corno II in F.

Corno II in F.

8 Clar. I. II. *tranquillo* *risoluto e giusto* *ff*

9 *fz*

fz *accel.*

10 *Tempo I.* *ff*

pesante ma glorioso. *fff*

11

dim. *p* *poco accel.* *poco più vivo* 12 Violini

13 14 Fag. III. Fag. III.

15 16 Fag. I–III.

Fl. Ob. Clar. Fag. 17 *con fuoco* *f* *ff* *fz*

fz *fz*

18 1 *ffz* 2 *ffz* 5

ff 19 1 *ff* 2

20 *ffz* *dim.* *pp* 1 *ff* *dim.* *dim.*

ppp 4 21 *ff* *dim.* 1/2 *pp* 1 *ff*

dim. *pp* *molto tranquillo* 10 22 Cor. I.

poco rit. *a tempo* 9 1 2 3 4 5 6 7 *p*

8 7 23 1 1 2 3 4 5 6

2 *p* *cresc.* *poco rall.* *f cresc.* 3 3 3 Tempo I. *ff*

24

fz *fz* *fz*

25 1 *marc.* 2

Corno II in F.

f 26

ffz 1 1

27 *fff* *dim.* *dim.*

1 2 3 4 5 6 7 *dim.*

7 Poco allegretto Viol. 6 rall. 2 a tempo Clar., Fag. 2 3 2 4

2 Flauti 13 poco rall. 1 28 a tempo, ma tranquillo Ob., Clar. 23 Cor. IV.

29 15 30 7 Ob., Fag. rall. 1 a tempo 8

Fag. I. rall. 31 a tempo 2 3 2 4 Fl. 2 17

Viol. lunga Poco adagio quasi andante 7 32 con fuoco 4 poco a poco tranquillo 2 rall. 1 a tempo 6

33 16 poco rall. 2 34 poco adagio Viol. Solo 2 poco accel. 2 tranqu. 1 poco rall. 1 a tempo 1

Cor. I. 5 35 molto tranquillo 4 Cor. I. un poco agitato 2

poco rit. Tempo I. 36 un poco agitato poco rit. Tempo I. agitato un poco

1 1 3 1 1 9

37 Tromba I.

ff 38

39 marc.

ff

poco rall. 40 adagio

dim. ppp

1 un poco più vivo, ma pesante più lento 1

pp dim. ppp

41 1 un poco più vivo, ma tenuto 7 42 con anima Viola, Bassi

mf dim. pp Viol. 4

2 Allegro.

pp cresc. sfz G. P.

f

1 2

Corno II in F.

1

43 *fz*

44 *stabilimento*

con sordino fff

2 *senza sordino* *marc.*

4 45 8

Viola, Bassi

4 46 *ff*

6 47 6 *Fl., Ob., Clar., Fag.* 4

con sordino fff

48 *poco pesante* *senza sord.*

fff sempre *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

fz *fz* *fz*

49 2 1

6

1

50 glorioso

fz fz

dim.

51 21 52 24

pp Fl., Ob. Clar., Fag.

Clar. I. Ob. I, Fag. I. 1

Fl. I Clar. I. 53 2

poco f f

3 54 28

f dim. dim. ppp

55 4 Cor. I. Ob. I. 4

56 15 57 Ob. Fag. 3 1 2 3

pp

4 5 6 7 1 2 3 4

5 6 7 58 21 rall. lunga.

Corno II in F.

Più mosso.
Ob. I.
Timp.
18
pp
cresc.
59
19
60
Fl. pic.
fz
1
Timp. in D, F.
con sordino
4
fff
sempre ff
2
61
8
Fl, Ob, Clar, Fag.
senza sordino
4
62
ff
1
accel.
Tempo giusto.
ff
63
3
1
dim.
fff
64
poco dim.
poco f

Carl Nielsen
Symphony No. 4, Op. 29
The Inextinguishable

Corno III in F.

Allegro.

ff

4

1 6 2

fz

3 1

poco rall. *a tempo, ma tranquillo*

dim. *pp*

3 2

4 10 5

Cor. I

Clar., Fag.

4 5 2

Vcl., Fl.

pp

6

ppp *f* *ppp* *f*

un pochettino di più

4

ppp *f* *pp* *mp*

7 7

f

Corno III in F.

Corno III in F.

18 ffz ffz

19 ff ff

20 ff dim. pp

21 ff dim. pp ff dim.

pp molto tranquillo 10 22 Cor. I. f dim. poco rit.

a tempo pp

23

p poco cresc. cresc. poco rall. f cresc.

Tempo I. ff 24

25 marc.

Corno III in F.

f 26

ffz 1 1

27 1 2 3 4 5 fff

6 dim dim.

dim.

9 Poco allegretto. 6 rall. 2 a tempo 2 Clar, Fag. 3

2 4 Fl. 2 13 poco rall. 1 28 a tempo, ma tranquillo Ob, Clar 23

Cor. IV 29

15 30 Ob., Fag. 7 rall. 1 a tempo 8 Fag. I. rall.

31 a tempo 2 3 2 4 Fl. 2 17

Viol. lunga Poco adagio quasi andante. 7 32 con fuoco 4

poco a poco tranquillo 2 rall. 1 a tempo 6 33 16 poco rall. 2 34 poco adagio Viol. Solo 2

poco accel. 2 tranquillo 1 poco rall. 1 a tempo 1 Cor. I.

5 35 molto tranquillo 4 Cor. I. un poco agitato 2 poco rit. 1

Tempo I. 1 36 un poco agitato 3 poco rit. 1 Tempo I 1 agitato un poco 9 37 Tromba I.

ff

38

39 ff marc.

dim. poco rall. 40 adagio. ppp

1 pp dim. un poco più vivo, ma pesante pp

più lento 2 41 1 corni I. II. un poco più vivo, ma tenuto mf dim. pp 7

Corno III in F.

49
2
1
6
1
50 glorioso
fz
fz
dim.
pp
4
51
21
52 Fl, Clar., Fag.
32
53
1
Cor. I. II.
13
54
28
55
14
56
Cor. I.
7
57
8
Cor. I. II.
11
58
6
Cor. I.
3
Trombone I.
rall.
lunga
pp
dim.
ppp
Più mosso.
18
Cor. I. II.
pp cresc
fz
59
19

60 Fl. picc., Clar. 1 Timp. I in D, F. fz fz fz con sordino fff

4 sempre ff

2 61 8 Fl., Ob., Clar., Fag. senza sordino ff

62 1

accel. Tempo giusto ff

3

3 63 3

3 dim. fff

64

1 2 3 4 5 poco dim. poco f

Carl Nielsen
Symphony No. 4, Op. 29
The Inextinguishable

Corno IV in F.

Corno IV in F.

8
Clar. I. II.
tranquillo
risoluto e giusto
ff
1
9
fz
fz
accel.
10
Tempo I.
3
ff
pesante ma glorioso
fff
11
dim.
p
4
Solo
pp
pp
poco
accel.
poco più vivo
12
11
13
16
5
Violini
14
7
Fag. III.
2
15
Fag. III.
3
16
Fag. I–III.
2
Fl. Ob. Clar. Fag.
f
17
con fuoco
ff
fz
fz
fz

Corno IV in F.

ffz ffz ff ff

ff ff dim pp ff dim. pp

ff dim. pp molto tranquillo Cor. I.

f dim. poco rit. a tempo pp

p poco cresc. cresc. f poco rall. cresc. Tempo I. ff

marc

Corno IV in F.

f 26

ffz 1 1

27 fff 1 2 3 4 5 6 dim.

dim. 1 2 3 4 5 6 7 dim.

8 7 Poco allegretto. 6 rall. 2 Clar. a tempo

1 2 4 2 Fl. 11

Fl. I Solo poco rall. 28 Ob. a tempo, ma tranquillo.

7 Fag. 7

Solo p dim. 29 ppp

15 30 7 Ob., Fag. poco rall. 1 a tempo 8 Fag. I. rall.

31 a tempo 2 Clar., Fag. 3 2 4 2 Fl. 17 Viol. Lunga

Poco adagio quasi andante

7 32 con fuoco 4 poco a poco tranquillo 2 rall. 1

a tempo 6 33 16 poco rall. 2 34 poco adagio Viol. Solo 2 poco accel. 2 tranquillo 1

poco rall. 1 a tempo 1 Cor. I. 5 35 molto tranquillo 4

Cor. I. un poco agitato 2 poco rit. 1 Tempo I. Tromboni 1 36 un poco agitato 3

poco rit. 1 Tempo I. 1 agitato un poco 9 37 Tromba I.

Solo ff 38

39 marc. ff

dim.

poco rall. 40 adagio ppp 1 pp un poco più vivo, ma pesante dim. pp

più lento 2 41 1 Cor. I. II. un poco più vivo, ma tenuto. 7

Corno IV in F.

42 con anima

Viol. 4

Viola, Bassi

2

pp cres. sfz

Allegro.

G.-P.

f

1

1

1

43

fz

44 stabilimento

con sordino

fff

2

senza sordino.

marc.

4 45 8

Viola, Bassi

4 46

ff

6 47 6

Fl. Ob.
Clar.
Fag. 4

con sord.

fff

fff sempre

48 poco pesante

senza sordino

fz fz fz fz fz fz fz fz

49 2

Corno IV in F.

1
6
1
50 glorioso
fz
fz
dim.
pp
4
51
21
52 Fl, Clar, Fag.
32
53
1
Cor. I. II.
13
54
28
55
4
Cor. I.
10
56
Cor. I.
7
57
8
Cor. I. II.
10
58
6
Cor. I.
3
Trombone I.
pp
rall.
dim.
lunga
ppp
Più mosso.
18

Corno IV in F.

Cor. I. II. pp cresc. fz 59 19 60 Fl. picc. Clar.

1 Timp. I in D, F. con sordino fff

4 sempre ff

senza sordino 61 2 8

4 Fl, Ob, Clar, Fag. ff 62 1

accel.

Tempo giusto. ff

63 3

dim. fff

64

poco dim.

poco f